

Table des matières

I. UNE ARCHÉOLOGIE DE LA VISION À DISTANCE.....	9
1. Une clinique de la jouissance technologique	9
2. La télévision, la bagnole et le sujet de la métaphysique moderne.....	11
3. Wagram, télé-vision et technologie de mort.....	14
4. La mise à mort comme fait technique	17
5. Tuer à distance, voir au loin	22
6. Technologies de distance et de proximité : l'aura publique d'intimité	28
7. Sociabilité « naturelle » et sociabilité technologique	32
8. Les mythes de Gygès. Platon, Hérodote, Orwell.....	35
9. Une tyrannie démocratisée.....	38
II. QUELQUES SYMPTÔMES DE L'EXPÉRIENCE TÉLÉVISUELLE : PREMIÈRE SÉRIE, QUE L'ON PEUT LIRE DANS LE DÉSORDRE	43
10. La famille assignée à la télévision	43
11. <i>Loft Story</i> , machine scopique totalitaire.....	45
12. La croyance dans l'impossibilité du voyage	48
13. La télévision simulacre de voyage.....	49
14. Perte télévisuelle de la localité	51
15. Tsunami télévisuel.....	52
16. Caméscope et tsunami : le monde recyclable.....	55
17. Partisanat télévisuel. Le Proche-Orient à la sauce hystérique.....	59
18. Gloire au télé-homme.....	63
19. La télévision : école de la prostitution ?	64

III. STRUCTURE ET FONCTION	
DE LA JOUISSANCE BAGNOLE	69
20. Je jouis, donc je suis	69
21. Les opérations défensives du signifiant « bagnole »	71
22. La tyrannie : vérité du sujet souverain	72
23. Le passage cartésien de la théologie à la technologie	76
24. Le sujet souverain comme objet de jouissance. L'hypothèse Sade	79
25. Despotisme sadien et coupure technologique	81
26. La bagnole infractionnelle : une esquisse	83
27. La conduite bagnolique : un rapport tyrannique et capricieux à la loi	87
28. L'architecture totalitaire de l'autoroute	91
29. Futurisme et culte dionysiaque de la bagnole	94
30. Mirbeau l'ironiste : une phénoménologie de « l'automobilisme »	99
31. La bagnole comme métacorps. Le désir de l'accident	107
32. L'accident de bagnole : une jouissance protégée et un irréprésentable	110
33. Des jouets et des spectacles destinés à faire aimer la mort bagnolique	115
34. La signification anthropologique de l'accident : <i>Crash !</i> de Ballard (et <i>Crash</i> de Cronenberg)	119
35. Le phallisme amniotique de la bagnole	131
IV. RECYCLAGE ET TÉLÉVISION.	
LA « TÉLÉ-INTIMITÉ », LE CAPITALISME	
ET LA PROSTITUTION	135
36. Du « recyclage » des choses à celui des hommes	135
37. Les structures de l'expérience télévisuelle	142
38. A. La caractéristique formelle du « flux continu »	144
39. B. La caractéristique formelle du « morcellement »	147
40. C. La « panphagie » de l'image télévisuelle et la disparition des œuvres	149

41. La télé-intimité.....	153
42. A. La position fantasmatique de l'« exposé ».....	155
43. B. La structure prostitutionnelle de la télé-intimité..	159
44. C. La dénudation télévisuelle de l'intime	162
45. D. La position sadique du spectateur et « l'impératif scopique ».....	167
V. HORREUR ET OBSCÈNE.	
SUR L'OBSCÉNITÉ ICONIQUE TÉLÉVISUELLE	171
46. Éthique ou esthétique de l'image horrible ?.....	171
47. Horreur et horrible.....	178
48. De l'horrible à l'obscène.....	183
49. Des images horribles et obscènes : le 11 septembre 2001.....	188
50. Des horreurs obscènes dans <i>Tchéchénie,</i> <i>la vidéo qui accuse</i> , de Mylène Sauloy ?.....	198
51. Le vide dans l'image	205
VI. PSYCHOPATHOLOGIES	
SOCIOTECHNOLOGIQUES : SECONDE SÉRIE,	
QUE L'ON PEUT LIRE À SON GRÉ	209
52. L'internet, mer castratrice	209
53. La bagnole et le paysage.....	213
54. Le téléphone portable : une machine névrotique, voire psychotique.....	215
55. L'incendie de bagnole dans les banlieues de cendres.....	218
56. Que cent listes de Schindler s'épanouissent !.....	222
57. « Facebook » : magasin des amis et désir de police totalitaire	224
58. Jeux télévisés : le type vénal et ses variantes	230
59. Jeux télévisés : le type méritocratique	235
60. <i>Cars</i> ou l' <i>homo bagnolus</i>	239
61. Jeux vidéo : simulacre d'activité, domestication du sujet, apprentissage du sadisme, propagation de la jouissance de tuer.....	240

TABLE DES MATIÈRES

62. Aka-aki et ses clones : l'effondrement de la sociabilité urbaine	245
63. La télévision facteur d'uchronie	246
64. La technologie est une télé-vision.....	247
65. La micro-bagnole à deux roues : l'onanisme technologique de la moto.....	249
66. La subjectivité télé-bagnolique.....	251
CONCLUSION	257
67. Deux structures du monde télé-bagnolique : déchaînement pulsionnel, toxicomanie technologique généralisée.....	257
68. Troisième trait : la dissémination de la tyrannie. Le statut problématique de la modernité. L'hypothèse psychotechnologique du néototalitarisme	267
SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	277